

هم صدایان آهنگمون



درس دوم

با تمام بدنم تو را می پرستم

هدف:

با تمام بدنم تو را می پرستم.

رده سنی:

۹ - ۱۲ سال

آیه حفظی:

مزمور ۱۰۰ : ۲

خداوند را با شادی عبادت نمایید،
و سرود خوانان به حضور او بیايید!

نیتا | سخنی با مربی

مربی عزیز در این درسنامه نونهالان با اهمیت و نقش زبان بدن در پرستش آشنا می‌شوند. مربی در صورتی که نونهالی برای اولین بار به کلیسا آمده، شما می‌توانید قبل از شروع تعلیم، درباره عیسی مسیح با او صحبت کنید.

🏠 | آمادگی برای ورود به داستان : ۱۵ دقیقه

آمادگی برای ورود به داستان : (۱۵ دقیقه)
نونهالان را به صورت دایره‌وار در کنار هم قرار دهید از آنها بخواهید که دو دست خود را روی شانه نفر جلویی قرار دهند.
نحوه بازی: به این صورت است که مربی با گفتن « سیب (رو به جلو)، موز (رو به عقب)، پرتغال(یک چرخش کامل)» از بچه‌ها می‌خواهد که حرکت‌ها را انجام دهند.
مربی عزیز برای بهتر متوجه شدن بازی می‌توانید [ویدیو بازی](#) را نگاه کنید

📖 | ورود به دنیای کتاب مقدس : ۲۰ دقیقه

مطالعه کلام مزامیر ۲:۱۴۱ و ۱:۴۷ و ۶:۹۵ و ۱۴۹:۳

در درس گذشته آموختیم که قلب و احساس درونی ما در زمان پرستش بسیار مهم است و این پرستش‌ها نشان می‌دهد که ما چقدر پدر آسمانی را دوست داریم و همچنین یادآور محبت عیسی مسیح بر روی صلیب برای نجات ما است.
امروز می‌خواهیم نگاهی به اهمیت زبان بدن و حالت بدنی در پرستش داشته باشیم. شما تا به حال در زمان پرستش از چه نوع حرکات دست و یا بدن خود استفاده کرده‌اید؟

به نظر شما هر یک از حرکات زیر چه معنایی دارد؟ عکس‌هایی از زانو زدن، دست بلند کردن، دست زدن و رقصیدن در حین پرستش به نونهالان نشان دهید و اجازه دهید برای هر یک از این حرکات معنی و مفهومی که در ذهن خود دارند را بگویند.

بلند کردن دستان: [لطفاً از همه بخواهید دستان خود را به سمت بالا بلند کنند] در مزمو ۱۴۱ : ۲ می‌خوانیم که داوود به خدا می‌گوید دستان خود را به سمت تو بلند کرده‌ام، زمانی که ما در پرستش دستان خود را بلند می‌کنیم، ما مثل یک نوزاد می‌شویم که می‌خواهد به آغوش پدر و مادر خود برود و دستان خود را بلند می‌کند و این دوست داشتن، دلتنگی و نیازمند بودن ما را به پدر آسمانی نشان می‌دهد. لایوان ۹ : ۲۲ بعضی اوقات برای برکت دادن دیگران دست خود را به سوی آنها بلند می‌کنیم.

برای اعلام کردن قولی به خدا، برای نشان دادن عشق ما به عیسی مسیح و هرگونه احساس قلبی که موجب می‌شود ما دستان خود را به سمت خدا آزادانه بلند کنیم.

دست زدن: {از نونهالان بخواهید برای خدا دست بزنند.} مزمور ۱۴۷: ۱ داوود می‌گوید برای خداوند دست بزنیم و با شادی او را پرستش کنیم، چون خدای ما بزرگ است، او مهربان و پر از محبت است، او به ما شادی می‌بخشد و نمی‌خواهد ما هیچ وقت ناراحت باشیم پس می‌توانیم او را با تمام شادی و خوشحالی که در قلب خود داریم پرستیم و با دست زدن این شادی و دوست داشتنمان را به او نشان دهیم.

زانو زدن: {از نونهالان بخواهید زانو بزنند و اگر ممکن است این قسمت درس را در حینی که همگی زانو زده‌اید توضیح دهید.} مزمور ۹۵: ۶. داوود در اینجا می‌گوید که برای خداوند زانو بزنیم و این کار ما در پرستش نشان دهنده بزرگی و قدرت خداوند است که پادشاه آسمان و زمین است و همه جهان را خلق کرده و ما در مقابل بزرگی او زانو می‌زنیم تا از او تشکر کنیم و با او صحبت کنیم چون صدای ما را می‌شنود.

رقصیدن: {از نونهالان بخواهید برای خداوند برقصند و بالا پایین ببرند.} در مزمور ۱۴۹: ۳ داوود به ما می‌گوید که برای خداوند برقصید و او را با سازها و آهنگ‌های زیبا پرستید چون این افتخار ما است که می‌توانیم کنار خداوند شاد باشیم و با شادی به او اعلام کنیم که دوستش داریم و از اینکه این رابطه دوستانه و پر از محبت را با ما دارد بسیار خوشحال هستیم. ما می‌توانیم با رقصیدن در پرستش نشان دهیم که چقدر قلب و احساسمان از بودن با خداوند خوشحال و شاد است و به یاد بیاوریم که او ما را خیلی دوست دارد.

کلمات محبت آمیز: ما با کلمات محبت آمیز هم خدا را می‌پرستیم، مثلا زمان‌هایی که به پدر و مادر خود از کلمات محبت آمیز (دوست دارم، تو بهترینی و ...) استفاده می‌کنیم و آنها را بغل می‌کنیم این محبت ما، خدا را خوشحال می‌کند.

نتیجه گیری: ۵ دقیقه

ما به عنوان فرزندان پدر آسمانی او را بخاطر تمام محبت و عشقی که نسبت به ما دارد می‌پرستیم و چه قدر زیبا که می‌توانیم نه تنها با صحبت کردن بلکه با حرکات بدنمان به همراه سرود در همه حال (شادی، نیاز، ناراحتی و ..) او را پرستیم. از همه مهم‌تر به یاد داشته باشید، پرستشی که خدا را خوشحال می‌کند و آن را دوست دارد، پرستشی است که در قلب و دل ما به وجود می‌آید و آن احساس تبدیل به دست زدن، سرود خواندن، دست بلند کردن، زانو زدن، رقصیدن و.. می‌شود.

کارگاه اجرایی: ۱۵ دقیقه

مربی عزیز از نونهالان بخواهید یک سرود را به خلاقیت خود در طول هفته به صورت نمایشی آماده کنند و یا به صورت گروهی می‌توانند این کار را انجام دهند ولی نباید به نفرات دیگر اسم آن سرود را اعلام کنند چون با انجام حرکات بدنی باید دیگر نونهالان حدس بزنند که چه سرودی اجرا می‌شود.

گرامرپرستشی

در قسمت گرامر پرستشی هر هفته به یک واژه پرستشی و یکی از اسامی خداوند که در سرودها پر تکرار است اشاره می‌شود تا خردسالان با معنی درست کلمات در پرستش آشنا شوند.

ستایش /SETAYESH/: اتفاق فیزیکی که در بدن من نسبت به خدا، خوبی و نیکویی کسی را گفتن **آدونای /ADONAY/:** ارباب، سرور، خداوندگار

در طول مجموعه هر هفته سرود **اورا می‌پرستم** را برای نونهالان پخش کنید و در هفته آخر از آنها بخواهید که در کلیسا سرود را برای دیگران حفظ اجرا کنند.

در طول هفته به همراه والدین خود آیات دیگر در مورد پرستش از طریق زبان بدن پیدا کنید. هر چهار آیه امروز "مزامیرا ۲: ۱۴۱ و ۱: ۴۷ و ۶: ۹۵ و ۱۴۹: ۳" را به شکل یک تابلو پرستشی بکشید.

در کلاس هم می‌توانید "**ساز گیتار**" را انجام دهید.

 | آیه حفظی :

مزمور ۱۰۰: ۲

خداوند را با شادی عبادت نمایید،
و سرود خوانان به حضور او بیایید