

داستان
بازی
خنده
خاطره

شب خانوادگی

شب یازدهم

فیلم سازهای خانه

یک داستان بامزه،
چند بازیگر و کلی خنده! 😊



خوش آمدید

امشب خانه مان تبدیل به استودیوی فیلم سازی می شود!
نگران نباشید؛ نه دوربین حرفه ای لازم داریم، نه فیلمنامه و نه بازیگر حرفه ای!

فقط یک گوشی، چند وسیله ساده و کمی تخیل کافی است.
امشب قرار است با هم:

- یک ایده بامزه پیدا کنیم.
- شخصیت های داستان را بسازیم.
- یک فیلم خیلی کوتاه ضبط کنیم.
- و در آخر، اولین اکران خانوادگی فیلممان را داشته باشیم!

«هدف این نیست که فیلم خوبی بسازیم؛ هدف این است که موقع ساختنش به ما خوش بگذرد.»

هدف این شب

امشب می خواهیم:

- با هم فکر کنیم و یک ایده مشترک بسازیم.
- از خلاقیت و ایده های متفاوت یکدیگر استفاده کنیم.
- کمی از جدیت فاصله بگیریم و بازی کنیم.
- اشتباه هایمان را تبدیل به بخشی از سرگرمی کنیم.
- یک خاطره بامزه از خانواده مان ثبت کنیم.

نکته: «فیلم آخر شب مهم نیست؛ تجربه‌ای که هنگام ساختنش داریم مهم است. این همان هسته برنامه اصلی است: فکر کردن، بازی کردن و خندیدن در کنار یکدیگر، نه ساخت یک فیلم حرفه‌ای.»

قوانین استودیو

قبل از شروع، چند قانون ساده داریم:

- ایده هیچ‌کس مسخره نمی‌شود.
- حتی عجیب‌ترین ایده ممکن است بامزه‌ترین قسمت فیلم شود!
- اشتباه کردن کاملاً آزاد است.
- دیالوگ یاد رفت؟ خندیدی؟ اشتباه وارد صحنه شدی؟ ادامه بده!
- هیچ‌کس مجبور نیست جلوی دوربین باشد.
- می‌تواند فیلم بگیرد، وسایل بیاورد یا پشت صحنه کمک کند.
- همه به شکلی در ساخت فیلم سهم داشته باشند.
- تجربه مهم‌تر از نتیجه است.

نکته: «قرار نیست بهترین فیلم را بسازیم؛ قرار است یک شب خوب بسازیم.»

آماده سازی استودیو (۲۰ دقیقه)

قبل از شروع، همه با هم فضا را آماده کنید.

- پاپ کورن یا خوراکی ساده
- نوشیدنی

- یک گوشی برای فیلم برداری

چند وسیله بامزه از داخل خانه مثلاً:

عینک، کلاه، شال، عروسک، جارو، کیف، لباس های قدیمی

- یک نفر هم موسیقی مناسب پخش کند.

لازم نیست وسایل زیادی جمع کنید. هر چیزی که در خانه دارید می تواند تبدیل به وسیله فیلم شود!

شروع فیلم سازی (۱۰ دقیقه)

قبل از اینکه سراغ داستان برویم، یک سؤال بامزه:

«اگر خانواده ما یک فیلم بود، اسم آن فیلم چه بود؟»

هرکس یک اسم پیشنهاد بدهد. مثلاً:

- خانواده همیشه دیر!
- مأموریت آخرین تکه پیتزا
- راز جوراب گمشده
- یک روز عجیب در خانه ما

قرار نیست روی جواب ها زیاد فکر کنید. هرچه عجیب تر، بهتر!

بازی سه کلمه (۱۵ دقیقه)

حالا وقت پیدا کردن داستان فیلم است.
هر نفر روی یک تکه کاغذ یک کلمه بنویسد.
مثلاً:

- گربه
- پیتزا
- پادشاه
- بادکنک
- کارآگاه
- باران

کاغذها را تا کنید و داخل یک ظرف بریزید. حالا سه کلمه بیرون بیاورید.
مأموریت شما:

داستان فیلم باید هر سه کلمه را در خودش داشته باشد!
مثلاً اگر کلمات این‌ها باشند:

پیتزا + کارآگاه + گربه

شاید داستان درباره کارآگاهی باشد که دنبال پیتزایی می‌گردد که یک
گربه دزدیده!

بازی «سه کلمه» و تبدیل سه کلمه تصادفی به پایه داستان، از فعالیت
اصلی برنامه شب یازدهم حفظ شده است.

داستان ما (۱۵ دقیقه)

حالا داستان را خیلی ساده بسازید.

- فقط به سه سؤال جواب دهید:
- چه کسانی در داستان هستند؟
- چه اتفاق بامزه یا عجیبی می افتد؟
- داستان چطور تمام می شود؟

✗ لازم نیست فیلمنامه بنویسید.

✗ لازم نیست دیالوگ ها را حفظ کنید.

✗ لازم نیست داستان پیچیده باشد.

- فیلم شما می تواند فقط ۳ تا ۵ دقیقه باشد.
- اگر خانواده ایده های زیادی دارد، ساده ترین ایده را انتخاب کنید؛ چون هدف این است که ساختنش راحت و لذت بخش باشد.

تقسیم نقش ما (۱۰ دقیقه)

حالا ببینید هرکس دوست دارد چه کاری انجام دهد.

- بازیگر: جلوی دوربین بازی می کند.
- فیلم بردار: با گوشی فیلم می گیرد.
- کارگردان: شروع صحنه را اعلام می کند و کمک می کند
- داستان جلو برود.
- مسئول وسایل: چیزهایی را که برای صحنه لازم است آماده می کند

مسئول موسیقی: اگر لازم بود موسیقی انتخاب می‌کند.
اگر اعضای خانواده کم هستند، یک نفر می‌تواند بیشتر از یک نقش داشته باشد.

مهم‌تر از همه:

- اگر کسی دوست ندارد بازی کند،
- مجبور نیست جلوی دوربین بیاید.
- پشت دوربین هم بخش مهمی از تیم فیلم‌سازی است.

استراحت (۱۵ دقیقه)

استودیو موقتاً تعطیل!

خوراکی بخورید، نوشیدنی‌ها را پر کنید و کمی استراحت کنید.
در همین زمان یک سؤال بامزه بپرسید:
«اگر فیلم ما در سینما اکران می‌شد، مردم بعد از دیدنش چه می‌گفتند؟»
مثلاً:

- «عجیب‌ترین فیلمی بود که دیدم!» 😊
 - «قسمت دومش کی میاد؟»
 - «این بازیگرا باید جایزه بگیرن!»
- بعد از استراحت... وقت فیلم‌برداری است!

فیلم برداری (۲۰ دقیقه)

سه... دو... یک... حرکت!

گوشی را آماده کنید و فیلم را شروع کنید.

چند قانون مهم:

- اگر کسی خندید، لازم نیست فیلم را قطع کنید.
- اگر کسی دیالوگش را فراموش کرد، هر چیزی به ذهنش رسید بگوید.
- اگر اتفاق غیرمنتظره‌ای افتاد، ادامه دهید.
- اگر واقعاً لازم بود، فقط یک بار دیگر صحنه را بگیرید.

نکته: «لازم نیست فیلم بی نقص باشد.

اتفاقاً ممکن است همان اشتباه‌ها بعداً تبدیل به خاطره‌های

مورد علاقه خانواده شوند.»

اکران خانوادگی (۲۰ دقیقه)

چراغ‌ها را کمی کم کنید، خوراکی‌ها را بیاورید، همه کنار هم بنشینید.
و حالا...

اولین اکران فیلم خانوادگی شما!

فیلم را روی گوشی، تلویزیون یا هر وسیله‌ای که راحت‌تر است پخش کنید. اما یک قانون داریم:

✗ نقد بازیگری نداریم.

✗ دنبال پیدا کردن اشتباه‌ها نیستیم.

فقط تماشا کنید، بخندید و از چیزی که با هم ساخته‌اید لذت ببرید.
این فیلم برای خوب بودن ساخته نشده؛ برای خاطره شدن ساخته شده.
نمایش فیلم در کنار خانواده یکی از بخش‌های پایانی برنامه اصلی نیز هست.

لحظه مورد علاقه من (۱۰ دقیقه)

بعد از دیدن فیلم، هرکس این جمله را کامل کند:
«امشب بیشتر از همه از این لحظه خوشم آمد که...»
می‌تواند مربوط به خود فیلم باشد یا اتفاقی که پشت صحنه افتاده.
بعد هرکس می‌تواند درباره یک نفر دیگر هم بگوید:
«من از این کارت خوشم آمد که...»
مثلاً:

«خوشم اومد که همه رو خندوندی.»
«خوشم اومد که وقتی اشتباه کردیم ادامه دادی.»
«خوشم اومد که ایده‌ات رو گفتم.»

نکته: «تشویق‌ها را مشخص و واقعی بگویید.
و حواستان باشد هیچ‌کس از این قسمت جا نماند.»

دعا (۲۰ دقیقه)

قبل از تمام شدن شب، برای چیزهای ساده‌ای که امشب داشتیم
شکر کنیم:

- برای خانواده‌مان
- برای خنده‌ها
- برای خلاقیت و ایده‌های متفاوت یکدیگر
- برای اینکه می‌توانیم با هم چیزی بسازیم
- و برای لحظه‌های ساده‌ای که بعدها تبدیل به خاطره می‌شوند.

برای نمونه:

«خدایا، ممنون برای خانواده‌مان و برای لحظه‌های ساده‌ای که کنار هم
داریم.

ممنون برای خنده‌ها، ایده‌ها و تفاوت‌هایی که هرکدام از ما داریم.
کمکمان کن بیشتر با هم وقت بگذرانیم، از کنار هم بودن لذت ببریم و
خاطرات خوبی با هم بسازیم.
آمین.»

شاید فیلم امشب شاهکار سینمایی نشود...
اما می‌تواند یکی از آن خاطره‌هایی باشد که چند سال بعد دوباره
تماشایش می‌کنید و با هم می‌خندید.